

“Edito documents antics indistingibles dels originals”



Cathalonia Aeterna

Emprenedor de magnes projectes i bibliòfil pas-sional, Huguet em mostra meravelles que no puc glossar per no despertar cobdícies insanes (alguns són en caixes fortes bancàries). Per compartir la seva passió ha ideat La Biblioteca (www.labibliotecaimpossible.com), que inclou Cathalonia Aeterna, obra de documents facsímils que llança el pròxim Sant Jordi. L'encaixa en el seu projecte Memòria del Món, com el programa de la Unesco que promou el rescat de la memòria històrica de la humanitat, per fixar-la i que no agonitzi entre teranyines d'arxius oblidats. Després vindran les obres sobre altres cultures capitals: Irlanda i Escòcia

No és un llibre de butxaca...

És un llibre molt especial, Andorra : conté els documents més rellevants de la història d'Andorra.

I per què especial?

Perquè tots els documents tenen la mateixa mida que els originals, per això és tan gran. I són reproduccions exactes, estan fetes de manera que són indistingibles dels originals.

Indistingibles?

Per materials, textures, tintes de colors..., tot! Alguns inclouen or en les tintes.

Or!

Com en els manuscrits il·luminats originals. Cap expert en el món no és capaç de distingir-los dels originals, és impossible!

Com una bona falsificació...

Però certificats i numerats, amb només 400 exemplars al mercat.

A quin preu?

A 4.000 euros cada exemplar. Els he venut gairebé tots, com abans el Kamasutra, amb el qual vaig fer el mateix. Els que porten or costen 10.000 euros, i es venen més!

A què atribueix aquesta atracció?

A Europa hi ha una borsa de bibliòfils apassionats que ja posseeixen incunables i llibres antics, gairebé tots llibres d'hores, breviaris, beats... Saturat el mercat, els meus llibres els aporten quelcom nou i no religiós.

Bibliòfils amb alt poder adquisitiu...

I una elevadíssima formació cultural.

I hi haurà un pròxim llibre?

Cathalonia Aeterna: contindrà vint-i-dos documents essencials per comprendre la història de Catalunya, que he localitzat en vint arxius diferents que els custodien. I alguns són inèdits... i molt rellevants!

Ah, sí? Per exemple?

Un pergamí firmat l'any 1244 pel rei Jaume I que fixa els límits territorials de Catalunya. Coincideixen amb els actuals!

Bonic.

I eloqüent, com altres documents des del segle XII sobre la política, la societat, l'economia, l'encunyació de moneda pròpia..., palmàries constatacions de la sobirania de la Catalunya medieval!

Quants exemplars en llançarà?

En aquest cas, 714 exemplars: el document que el tanca, el més recent, és el decret de Nova Planta del 1715.

I el document més antic?

Un pergamí de l'any 986 del monestir de Sant Cugat, sobre una destrucció sarraïna de Barcelona. I contindrà altres meravelles, com unes lletres de canvi catalanes amb data de venciment i pagables a Londres... del segle XIII! Vam ser pioners.

Quina mida tindrà aquest llibre?

Cinquanta centímetres d'alt per quaranta d'ample, amb coberta de pell de be i pergamí sobre taula de fusta: 6.000 euros l'exemplar.

Buf... I creu que els vendrà tots?

Segur! Inclou estampacions en or i plata sobre paper biològic envellit, indistingible del pergamí, i ha suposat tres anys de feina amb tres catedràtics d' Història de la Universitat de Barcelona.

Per què fa tot això?

M'apassionen els llibres antics des de nen.

Com és?

Llegia un llibre de filosofia o història i em preguntava: "D'on ho treu, això, l'autor?". I mirava la bibliografia. I buscava el llibre de referència, del qual, al seu torn, n'escrutava la bibliografia... i així successivament... fins a acabar topant amb un document original.

Com un detectiu de textos.

Els meus favorits són els manuscrits il·luminats, anteriors a l'any 1454. I després els incunables, que són els llibres impresos entre el 1454 i el 1500. Aquesta passió ha travessat tota la meua vida, des de jove en vaig anar comprant un darrere l'altre... Mentrestant he treballat durant trenta anys per a empreses farmacèutiques...

Per què?

Vaig tenir vocació empresarial des de molt jove i sempre vaig saber que guanyaria diners, i allà en vaig guanyar! Després vaig introduir a Espanya els fons de capital risc (ja he vehiculat més de cinc milions d'euros) per finançar projectes d'empreses de biotecnologia, i d'altres sectors empresarials.

I l'edició d'aquests llibres és un d'aquests projectes?

Així és, l'anomeno La Biblioteca i és el meu projecte més personal. Connecto la meua passió amb els meus coneixements per capturar finançament... i gaudeixo fent-ho!

Recorda el primer llibre antic que va adquirir?

Esclar! Després de la revolució khomeinista iraniana, uns camelliers van treure camuflats llibres il·luminats perses, per Síria fins al Líban, on jo tenia un contacte. Em va avisar, vaig volar i em vaig endur un Kamasutra original del segle XVI, obra de la refinadíssima cort persa. Una meravella, quines estampes! Tenia 24 anys. I ara ha estat el primer que he editat a La Biblioteca Impossible.

I quin és el favorit de tots els llibres antics de la seva biblioteca personal?

Tinc tauletes mesopotàmiques de fa 4.700 anys. I un llibre indi del segle XII en sànscrit sobre subtils fulles de palma... M'emocionen! I continuo buscant: si no tens objectius a la vida, ets un desgraciat.