

Miquel Huguet, editor d'Andorra Aeterna'

# “Poseu el ‘Manual Digest’ al costat del facsímil: no sabreu dir quin és quin”

La seva és l'aventura editorial més sensacional dels últims anys: reproduir amb tota la fidelitat, des del gramatge fins a la textura del paper, una quarantena de documents cabdals de la història del nostre racó de món.

Ahir va presentar en societat el *Llibre d'estudis*, el complement acadèmic del patracol original. I ja prepara una segona entrega: ara, consagrada a Catalunya. Sortirà si tot va bé el 2016. Que oportú.

A. Luengo  
ANDORRA LA VELLA

**La tirada d'Andorra Aeterna va ser de 400 exemplars. ¿Hi ha 400 col·leccionistes disposats a desembutxacar 6.000 euros per la còpia de 40 documents de l'any de la picor?**

I tant. I més encara. Però vam fer una tirada sensiblement inferior al mercat potencial per generar una demanda insatisfeta.

**¿Sadisme bibliogràfic?**

No, vista empresarial: es tracta d'una edició no només limitada, sinó sobretot irrepètible: no hi haurà una segona edició, així que quan s'exhaureixin els exemplars, el valor augmentarà.

**Per nacionalitat, ¿com es distribueixen, els compradors?**

El 80% és gent del país. El percentatge que ens esperàvem.

**¿I quin és el perfil, a banda d'un poder adquisitiu altet?**

No necessàriament: em consta que hi ha gent amb ingressos normalts que ha fet un esforç per adquirir aquest volum. D'altra banda, no tenim un retrat robot del comprador: hi ha homes i dones, de mitja edat i d'una certa edat. De tot.

**Però és un luxe. I pelet elitista. Però potser és el que pretenien.**

Alguns dels documents no se sabia si existien, ni on: hem hagut de negociar amb vuit arxius, i cada document s'ha escanejat *in situ*. En aquestes condicions, els costos es disparen. Hauríem pogut fer una edició de 10.000 exemplars i el preu de venda hauria sigut menor, però hem optat pel contrari.

**Un facsímil a preus populars, ¿és factible?**

Es poden fer còpies més o menys correctes; però un facsímil d'aquestes característiques, no.

**¿Com el distingim d'una còpia ben feta?**

El facsímil reproduceix exactament el contingut però també el suport físic, material inclòs, buscant la màxima fidelitat a



JONATHAN GIL

“

No hi haurà segona edició; exhaurits els 400 exemplars, el valor augmentarà

Mai s'havia publicat el facsímil d'una col·lecció tan àmplia de documents; enlloc

l'original: la mida, el gramatge i la textura del paper; en el cas del *Manual Digest*, la portada està feta en pell de xai, com el que es conserva a l'Arxiu.

**El facsímil perfecte, indis-**

**tingible, ¿existeix?**

Existeix. I l'hem fet nosaltres: amb el *Manual Digest* i el *Politar*, íntegres, que completen *Andorra Aeterna*.

**Un repte: ¿s'atreveria a posar-los de costat amb els originals, i que Susanna Vela li digués quin és la còpia, i quin, l'original?**

M'hi atreviria. Quan vulguis fem la prova. Segur que sabreu dir quin és quin: ni Susanna Vela ni el lector.

**El mercat del facsímil local, ¿està ja cobert amb Andorra Aeterna? ¿O és factible una altra aventura d'aquest estil?**

*Andorra Aeterna* conté la reproducció dels 40 documents cabdals de la història del país. No s'havia fet mai un esforç edi-

torial com aquest. Fins ara s'havien publicat facsímils de llibres concrets, però no una col·lecció de documents tan àmplia i *definitiva*. Enlloc. Això és difícilment repetible, perquè no hi ha una col·lecció de documents comparable.

**Han trigat tres anys a treure al mercat el primer producte, aquesta Andorra Aeterna; ¿aquest serà el ritme?**

En endavant serà molt més ràpid; el pròxim sortirà el 2016.

**¿Un llibre concret, o una altra col·lecció de documents?**

Una col·lecció de documents que aspiren a recollir amb la màxima fidelitat la identitat d'un país.

**Com que no pot ser Andor-**

**ra, perquè ja està fet, ens olorem que serà de temàtica catalana...¿Ens equivoquem?**

En absolut.

**Confessi: fa cinc anys no havia sentit a parlar de la carta de poblament de Carlemany...**

La veritat és que no, però és que tampoc els historiadors saben on eren les capitulacions matrimonials d'Ermessenda de Castellbò i Roger Bernat de Foix. Les hem trobat nosaltres als arxius dels Pirineus atlàntics: hem fet autèntica arqueologia documental!

**¿On ha quedat aquell projecte d'obrir una llibreria -la Llibreria Impossible!- consagrada exclusivament al facsímil?**

Els projectes evolucionen, i no hi renunciem, però comencem editant els nostres facsímils, que és ara la prioritat.

**¿Quan es vendrà per separat, el Llibre d'estudis?**

De moment només es distribuirà als clients que van adquirir *Andorra Aeterna*. És una deferència mínima. Però l'objectiu és que més endavant es posi a la venda independentment.

**¿Quins facsímils hi té, a la seva biblioteca, Andorra Aeterna de banda?**

Tinc una vena bibliòfila, i si puc compro originals. I encara és possible trobar peces increïbles.

**¿Per exemple?**

L'últim que he adquirit: un pergami del 1500 amb un privilegi que la Inquisició concedeix en una família sevillana. Amb tres miniatures: una joia.

**¿El tresor màxim?**

Tauletes d'argila sumèries amb escriptura cuneïforme, escrites, del 2500 abans de Crist.

**¿Suposo que no les guardarà a casa?**

A la caixa forta del banc, perquè les asseguradores s'atreveixen a taxar-les. No perquè valguin una milionada sinó perquè el preu és literalment incalculable.